

*Vyjdeme-li z teorie o zachování esence na Salinanu a dalších znalostí magie našeho národa, dostaneme se v otázkách dále. Co je to magie, co je to kouzlo či zaklínadlo, co je to magie?*

*Studia a kontakt s jinými národy nám ukázal, že pro uskutečnění svého záměru, používají rozličné postupy. Tam, kde jeden čaroděj se s dovedností ovládat některá kouzla rodí a následně téměř nedovede překročit své limity, tam Převtělení nejsou omezeni ničím víc, než časem a pílí ve svém studiu.*

*Co tedy tvoří páteř každého magického záměru, či kouzla, chcete-li?*

*Společnými jmenovateli, i po zjednodušení na tu nejelementárnější úroveň, zůstává v první řadě záměr, jinak řečeno síla vůle mága, který toto kouzlo uskutečňuje. Zde pak záměr může být vyjádřen a prováděn mnoha dodatečnými "berličkami" pro jeho uskutečnění. Ať se již jedná o složitá magická gesta, zaklínání v podobě slov moci, nebo třeba tanec, toto pomáhá mágovi naladit se a usměrnit i proud esence, kterou dokáže ovládnout a přesměrovat do svého počínání.*

*Esence vložená a záměr mága pak vytvoří požadovaný výsledek a dle Zákona Zachování Esence nemizí, nýbrž je vyzářena, rozpustí se, znovu zpět v Salinan.*

*Dostáváme se k druhé stránce tohoto počínání. I ten sebesilnější mág musí někdy svou energii doplnit. K tomu za běžných*

*okolností slouží meditace, čili usměrnění této vyzářené a méně vázané esence Salinanu zpět do svého těla a mysli. Ne každá esence však rezonuje s mágem samotným. Proto při tomto procesu dochází nikoli k nalazení mága na danou esenci, ale naopak přizpůsobení si esence pro své potřeby.*

*Tento proces se zdá možná jednoduchý, ovšem opak někdy je pravdou. Ač různě silným a zdatným mágům trvá načerpání esence podobný čas, zkušený mág musí dokázat pojmout větší množství esence za kratší čas, aby nepřišla jeho práce vniveč. Proto se nejedná o proces probíhající postupně, ale zkušený mág ví, že nejdříve celou tuto kapacitu a energii musí přizpůsobit než ji pohltí a nechá prolnout se svou vůlí a podstatou.*

*Jsou zaznamenány případy, kdy velmi silný mág byl nevhodně vyrušen při tomto procesu a nejen, že jeho počínání přišlo vniveč, ale nezpracovaná a nahromaděná esence u toho vzniklá způsobila samovolné nežádoucí a velmi destruktivní účinky pro mága i jeho okolí. I proto si každý mág dobře rozmyslí a zkontroluje své okolí, než se do této práce pustí.*

*- velmistr Xaverius, z textu Obecná teorie magie*