

Magie odhalena



Zkušenosti, znalosti, intuice, odvaha riskovat, vůle, ... mnoho odpovědí jsem léta dostával na otázku „Co je nejdůležitější při tvorbě nových zaklínadel?“ Hledajíc komplexní odpověď, vždy se ke mě donášely jen střípky informací a přesto, žádná správná odpověď. Nezbylo mi, než si nahromadit vlastní zkušenosti, vlastní poznatky, ba dokonce i vlastní chyby. Na to poslední však pozor, jedna opravdu špatná chyba a přestane být možnost udělat další.

Jako člověk praktický i pragmatický, postupoval jsem od základů, přes komplexnější věci, až k někdy nepředstavitelným pokusům. Výsledky mě někdy překvapily, jindy dokonce zaskočily. Ale o tom až v jiném pojednání. Dnes sepisuji opravdu čistě a doufejme, že i pro vás srozumitelně, jak mě mé zkušenosti naučili vytvářet matrice kouzel, jejich zaměření a zkrátka to, co dělá kouzlo kouzlem, magii magií.

Nečekejte ode mne, že budu psát o základech magie, která si každý adept dávno musí nastudovat, a prakticky zažít, než se může vůbec pustit do vědy, jakou tvoření kouzel skutečně je. Dál tedy doporučuji číst jen tomu, kdo už ví, co znamená být mágem, co znamená být doslova mistrem esence.

Nejprve se zaměřím obecně na to, co tvoří matrici zaklínadla, rituálu, vlastně jakékoli magie, ať už prováděné kýmkoli. I některé zvláštní schopnosti bestií, či jiných tvorů využívají tento princip, byť ne tak exaktně jako mág svou vůli k formování kýženého. U takových tvorů jedná se toliko o pudovou záležitost a ne přímo vědomě určenou matrici.

Obecně můžeme říci, že každé kouzlo se skládá z několika prvků, které spolu musejí korespondovat. Tyto prvky musí být také seřazeny ve správném pořadí, aby mág docílil kýženého efektu. Nuže tedy, co tvoří matrici kouzla? Je to vlastně jednoduché.

Prvotním základním kamenem je esence jedince, odkud mág čerpá svou energii a dává matrici její podstatu. Právě esence a síla sesilatele určitým způsobem umožňuje, a zároveň omezuje, co lze s následně utvořenou matricí učinit.

Následuje určení, které dodává mág svou vůlí. Jedná se toliko o účel skládané matrice, i když zatím nspecifikované zaměření. Zdroj síly a účel matrice jsou dvě základní složky kterékoli magie. Zvládnete-li dokonale tyto dvě složky, ostatní části pro vás budou již jednoduchým mentálním cvičením.

Třetí složka je již zaměření efektu kouzla, čili cíl, chcete-li označovat pojmy co nejjednodušeji. Ať už se jedná o jednoduchý cíl, kterým může být mág samotný, cíl určený přímo pohledem sesilatele nebo třeba jen plocha v daném směru. Zde se nekladou meze, pokud matrice vyhovuje svým složením kúžnému efektu.

Čtvrtá složka je nyní již jednoduché, byť někdy možná energicky náročné určení trvání, působení, spuštění či specifikování daného zaklínadla. Je silově jednoduché spustit vytvořenou matici dle předchozích složek do světa ihned. Oproti tomu stvořit trvalou matici, která zůstává třeba věčně, je energeticky náročné natolik, že taková zaklínadla zvládnou často jen ti nejzkušenější.

Tyto čtyři základní stavební kameny by měly chytrému adeptovi dovolit pracovat a zdokonalovat se v magické praxi.

Vy, kteří jste studovali magii na univerzitě, jistě víte, jak vypadají některé přednášky o složitosti a přesném postupu v magii a kouzlech jako takových. Mohu-li si zde dovolit svůj názor, tak učit se striktně přesná kouzla je značně kontraproduktivní. Vede nové mágy pouze k opakování vymyšleného a brání jim často využívat jejich vlastní konvence a potenciálu. Je sice pohodlnější a jednodušší

využít dávno zažitý postup, ale ochudíme se tím o kreativní pohled našich probuzených myslí. V neposlední řadě, střetne-li se takovýto tuctový učedník s cizím mágem, dotyční vědí a tuší, co mohou čekat a nikdy plně nevyužijí svého potenciálu i momentu překvapení, který v boji dvou stejně silných čarodějů hraje někdy až zásadní roli.

Myslím, že chápatému adeptovi je již touto dobou jasné, jaké myšlenky a poselství bylo mým cílem předat dál. Je již na něm, jak tyto znalosti a dovednosti využije.

Pamatujte, vše kolem jsou pouze berličky, která mají pomoci a sloužit mágově vůli měnit svět a docílit svých záměrů.